



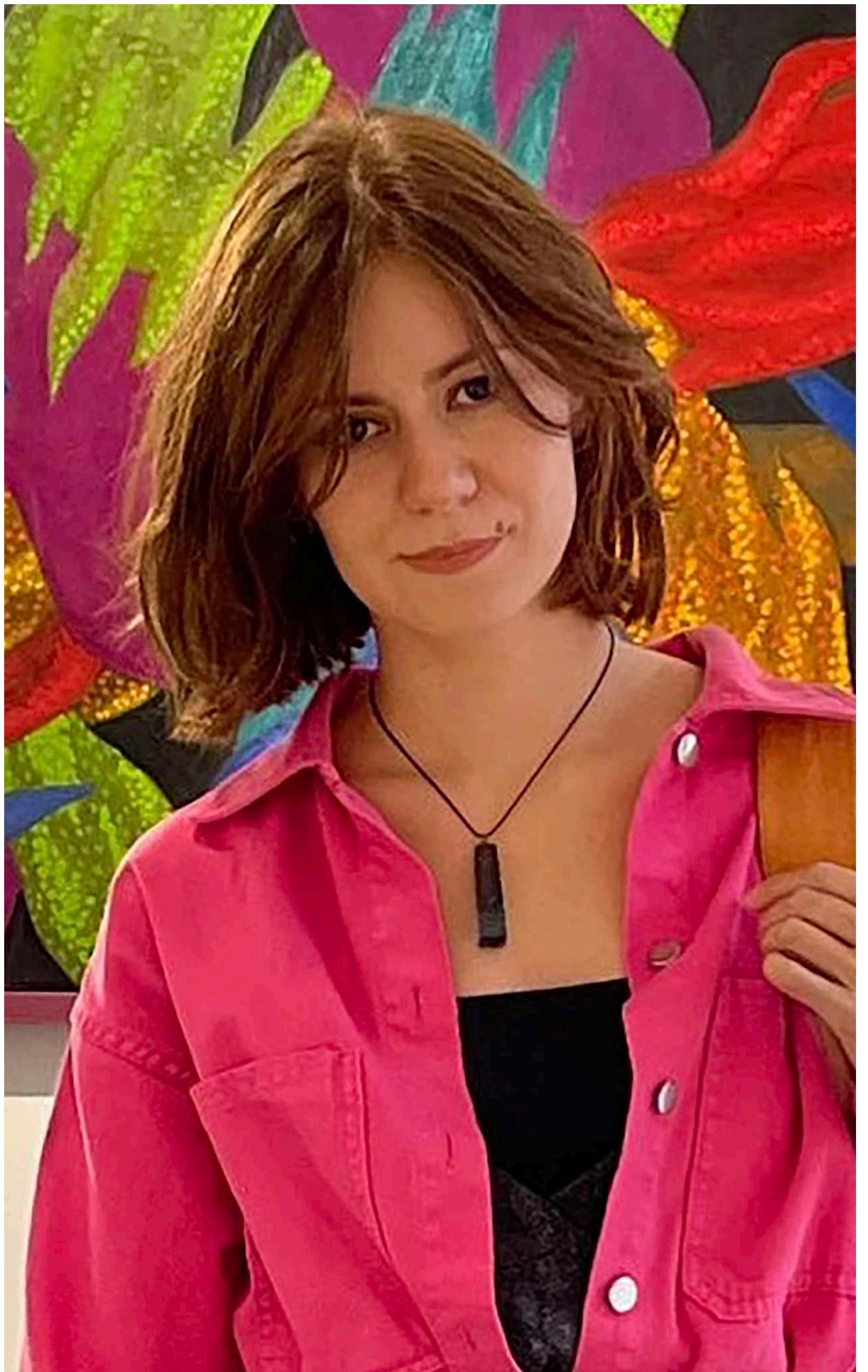
каталог картин

НИСО АТАХАНОВА

Tg / Inst: @art_niso

Сайт: <https://nisoatakhanova.art>

Email: atakhanova.niso@gmail.com



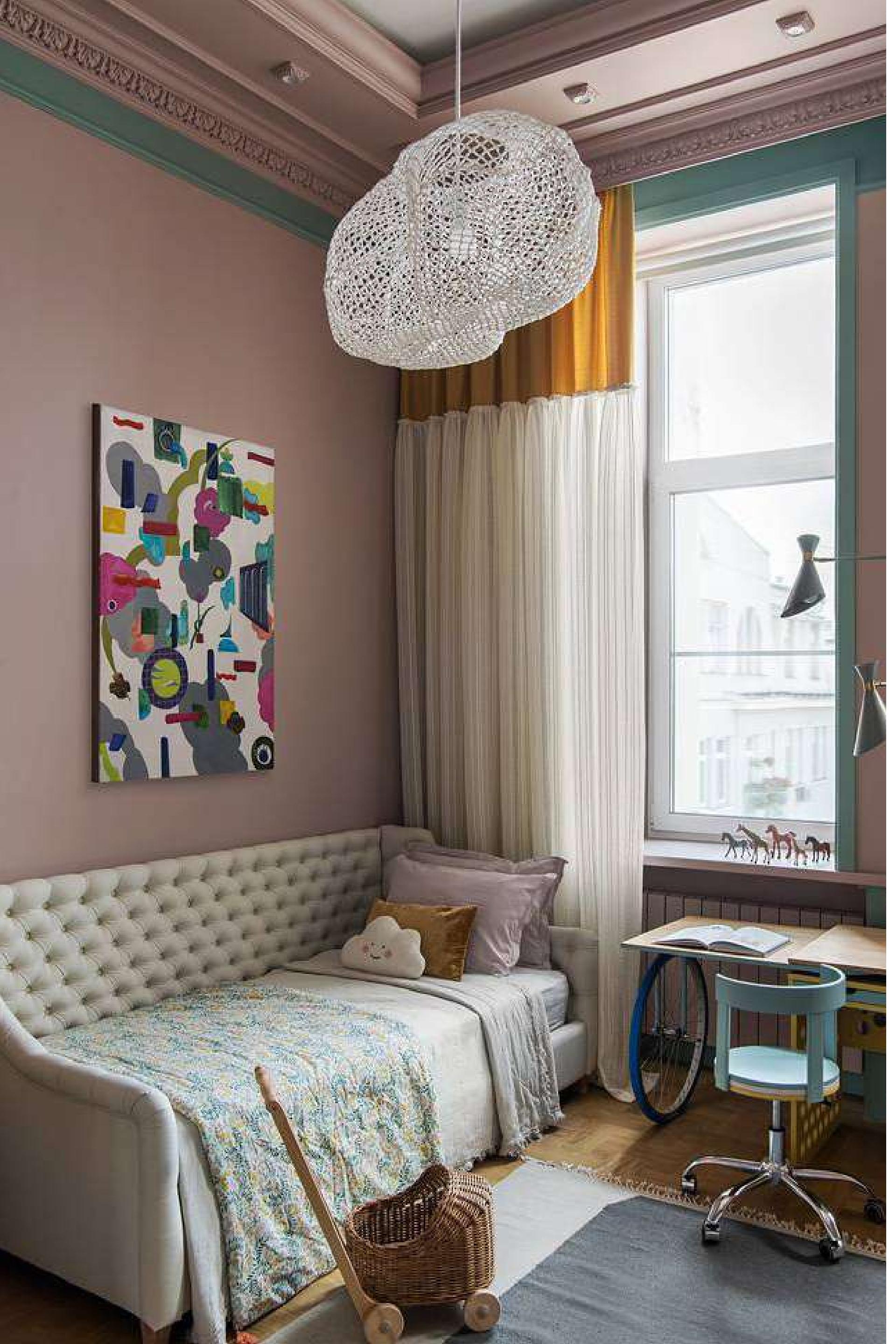
НИСО АТАХАНОВА

Нисо родилась в Москве в семье художников (1989), высшее образование получила в Строгановской академии (2015), факультет монументально-декоративной живописи. С 2015 года является действующим членом Московского союза художников.

В поле интересов художницы различные медиумы: живопись, монументальная искусство, инсталляции. Сейчас Нисо начала работу с керамикой и создает серию панно в московских мастерских. В своем творчестве Нисо рассматривает изменчивость мироощущения человека, стремится передать чувство невесомости мгновения настоящего времени.

Персональные выставки проходили в Reloft Art, Хлебозаводе, Коммуналка Gallery, CEO Rooms. Персональный проект «UKIYO» отнесен наградой Московского Союза Художников. Также художница была награждена стипендией от Министерства Культуры РФ в 2023 году. Участница международных и российских групповых выставок. Принимала участие в ярмарках современного искусства: Blazar, Port Art Fair и Арт Москва. Работала в резиденциях Sanari-Sur-Mer Kvartira S (Франция) и в открытой мастерской Reloft Art (Россия). С 2020 года активно сотрудничает с брендами и крупными компаниями в формате проектов-коллабораций.

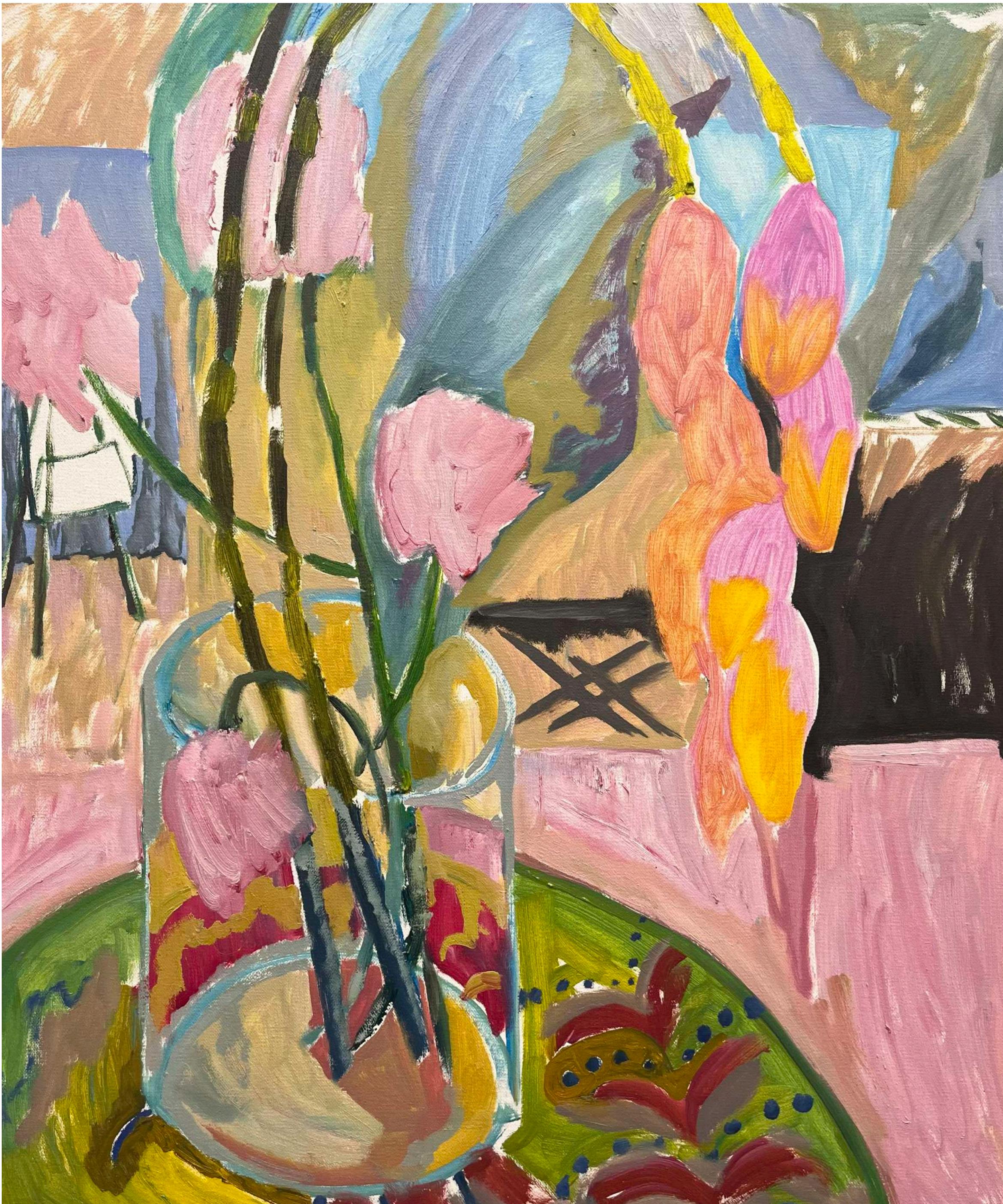
Картины находятся в частных коллекциях России, Швейцарии, Германии, Франции, Великобритании и в собрании Государственного музея искусства народов Востока.



Осеннний дождь в Москве

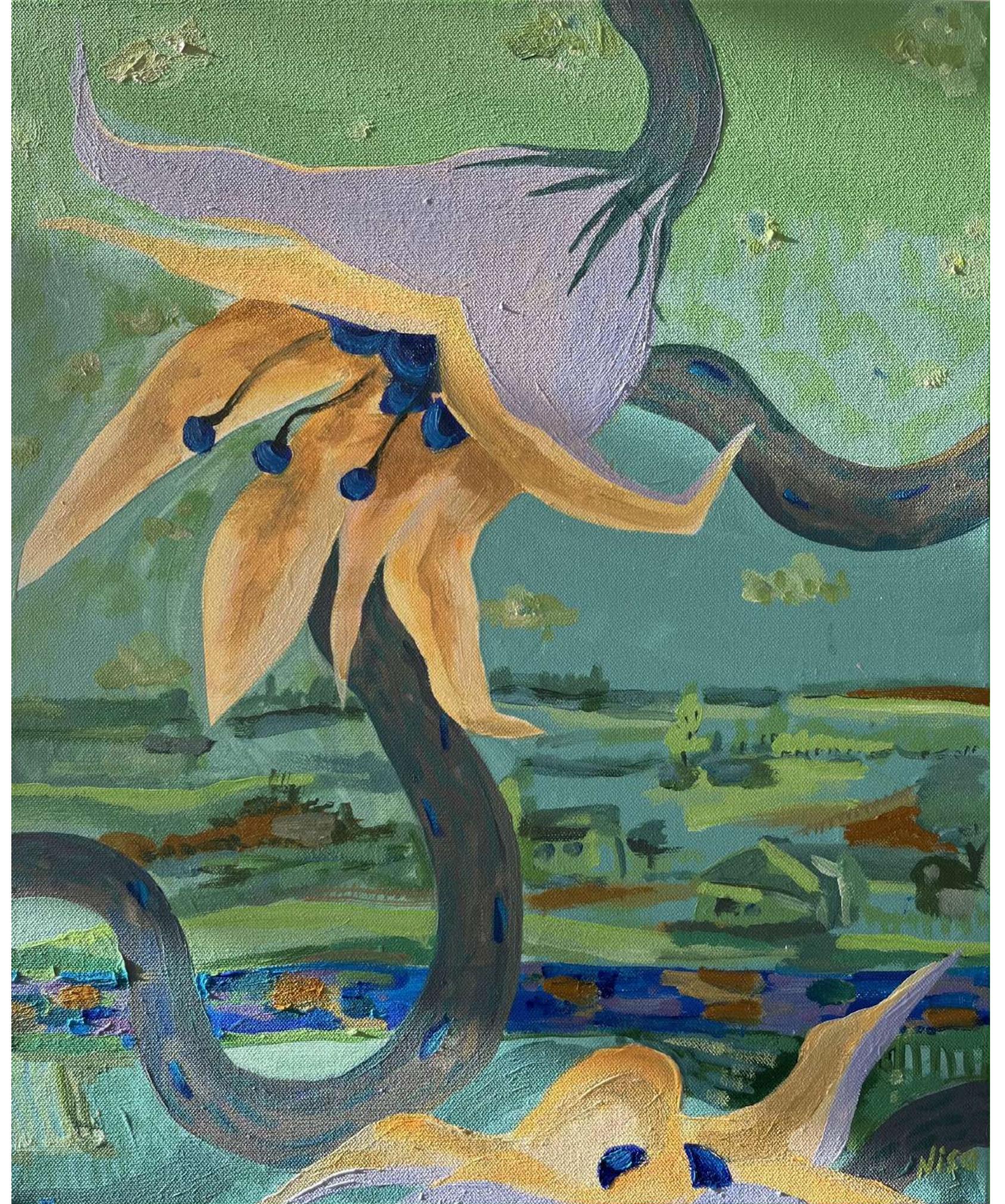
холст темпера
120x80 | 2021

300 000 руб.



Натюрморт с геликонией

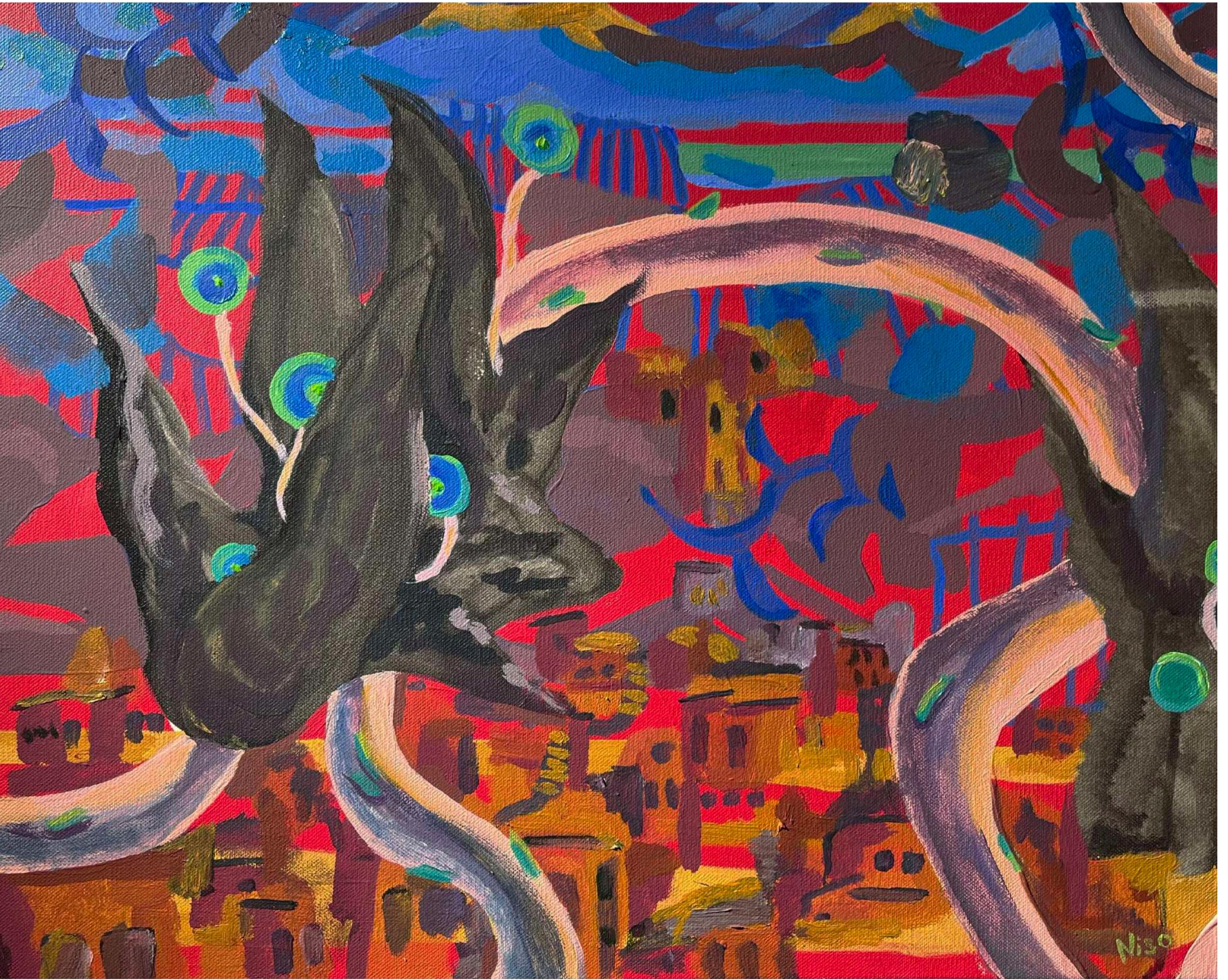
холст масло
60x70 | 2023
200 000 руб.



Пробуждение

холст масло
50x40 | 2024

75 000 руб.



Ночь на Сицилии

холст масло
50x40 | 2024

100 000 руб.



Другой берег

холст темпера
60x145 | 2021

350 000 руб.





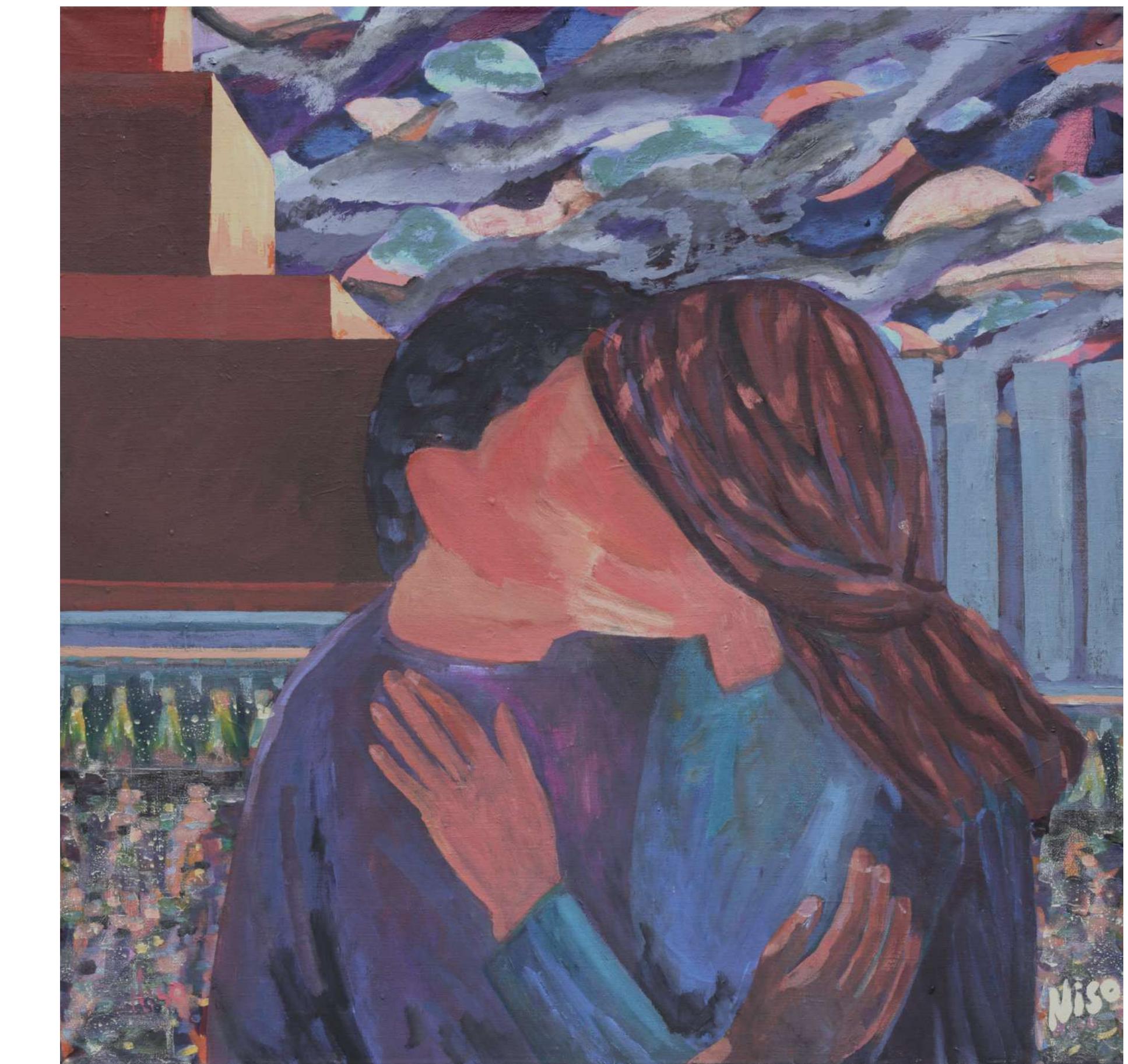
Луна и солнце

холст темпера

100x80 | 2022

300 000 руб.





Поцелуй

холст темпера
60x60 2019

130 000 руб.

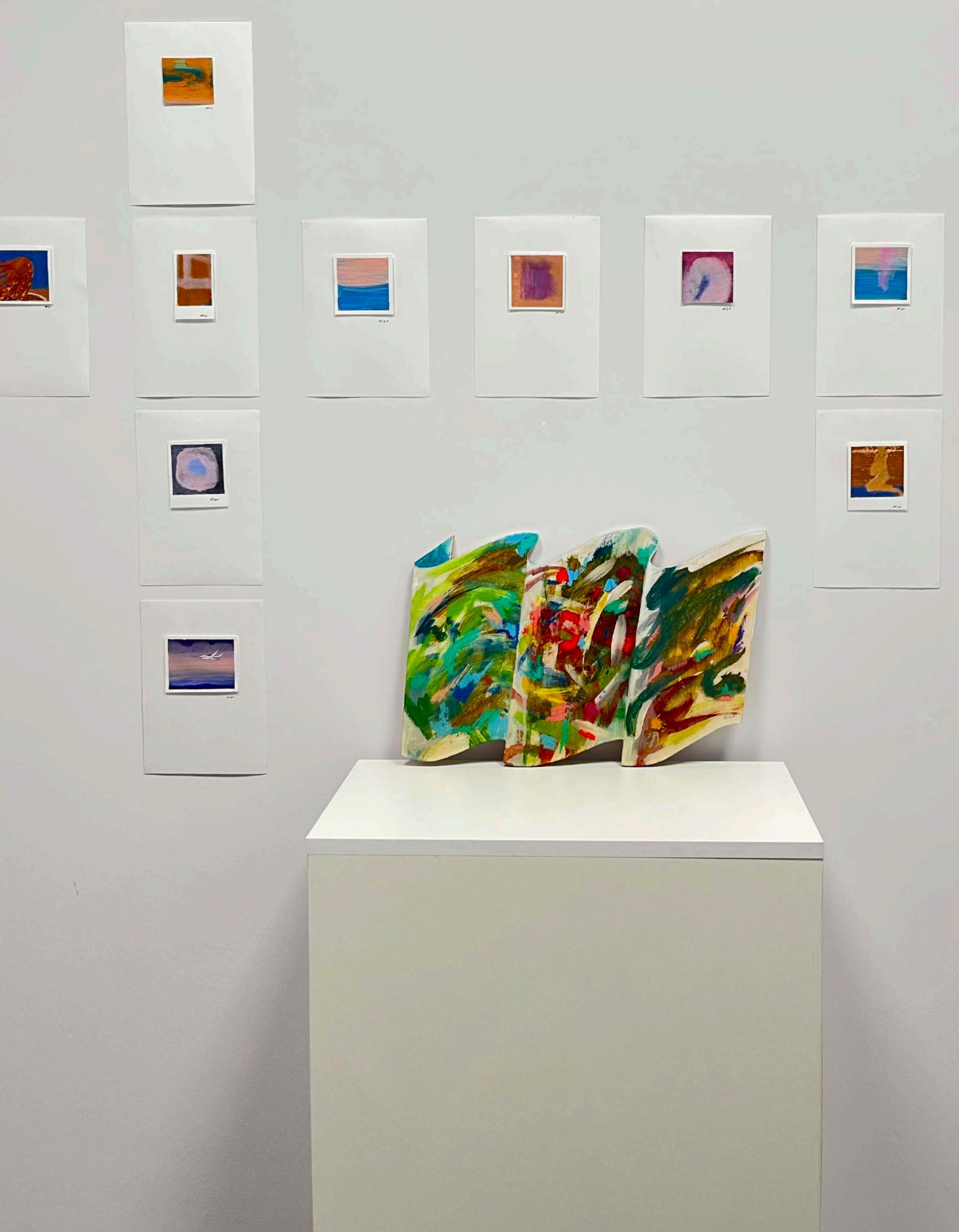


Свидание с луной

холст темпера

110x90 | 2019

260 000 руб.



«Pieces» на бумаге

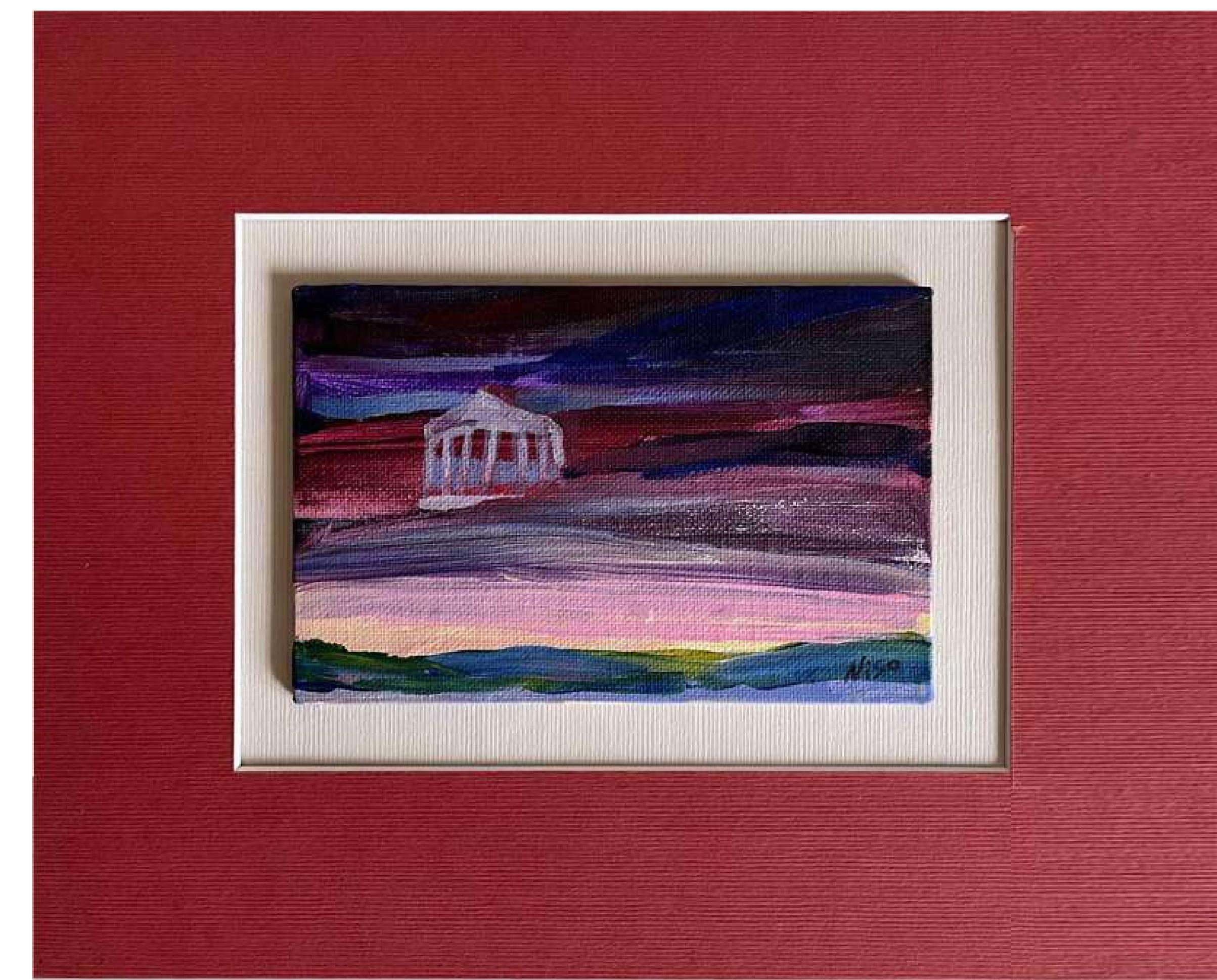
темпера на бумаге
21x14,8 | 2025
3 000 руб.

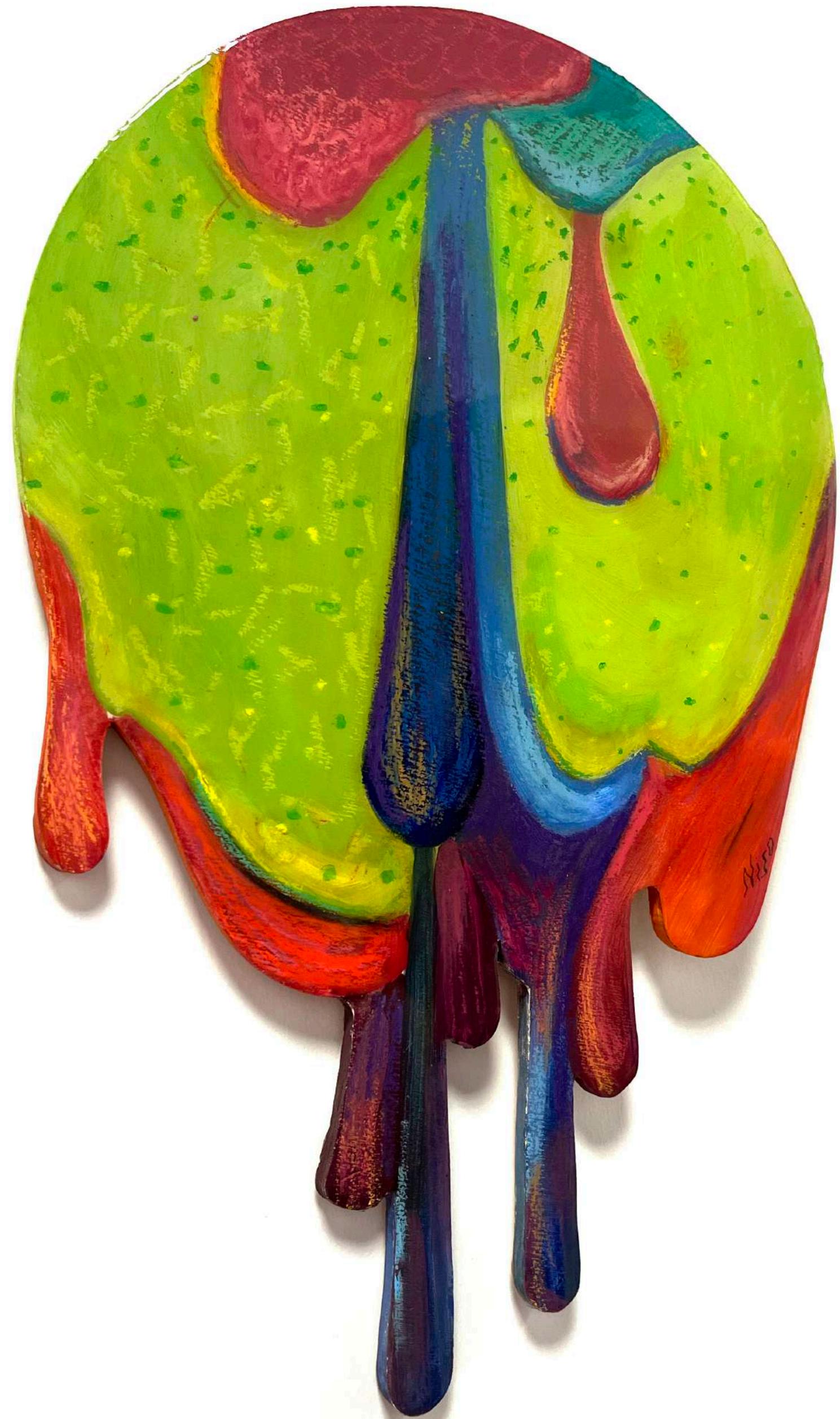
Панно «Письмо»

фанера темпера смола
28x38 | 2020
45 000 руб.

Беседка

холст темпера
оформлена в паспарту
23x27 | 2022
12 000 руб.

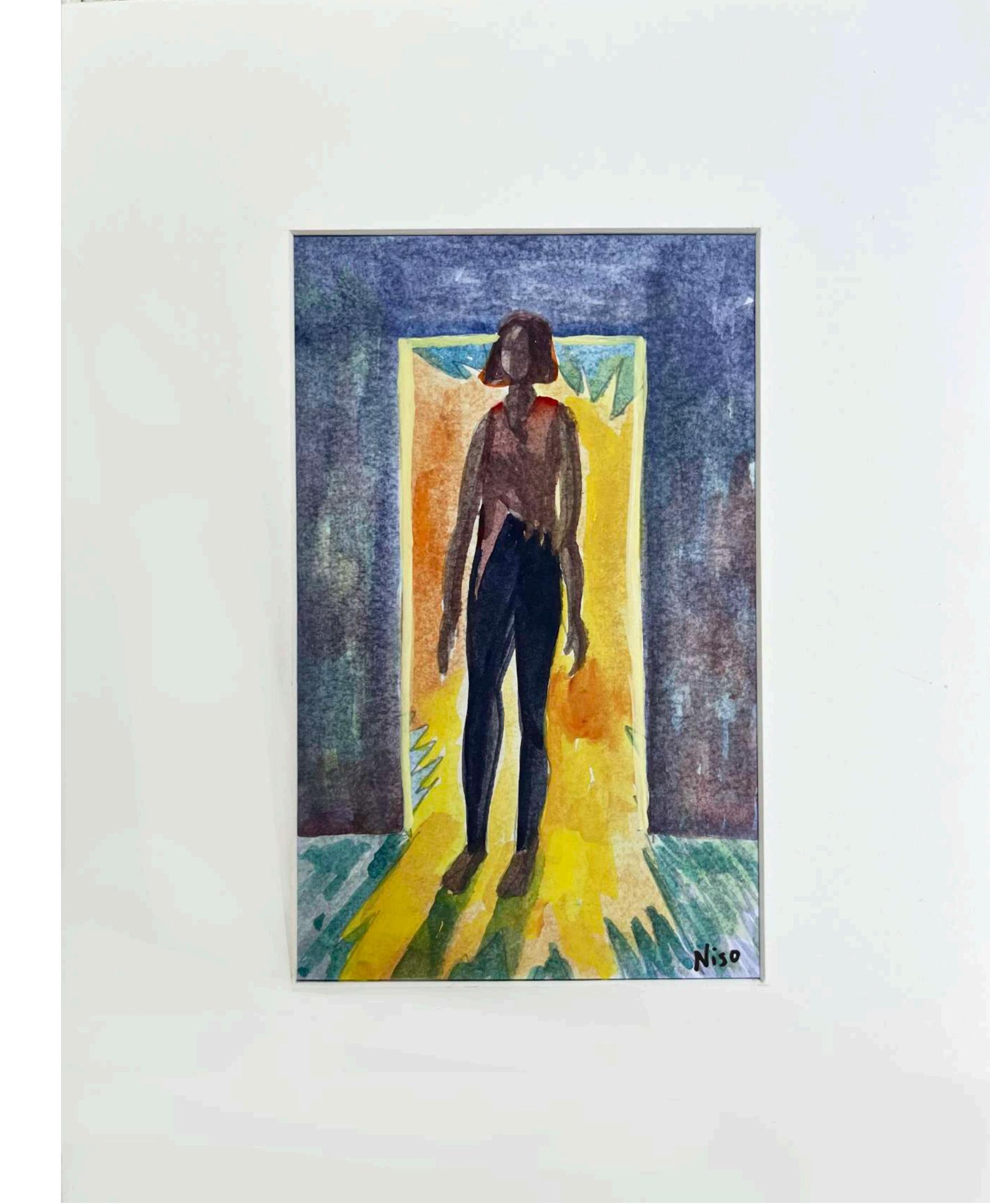




Панно «Медуза»

фанера темпера смола
44x28 | 2020

60 000 руб.



Включи свет

бумага акварель, оформлена в паспарту
около 29x27 | 2020

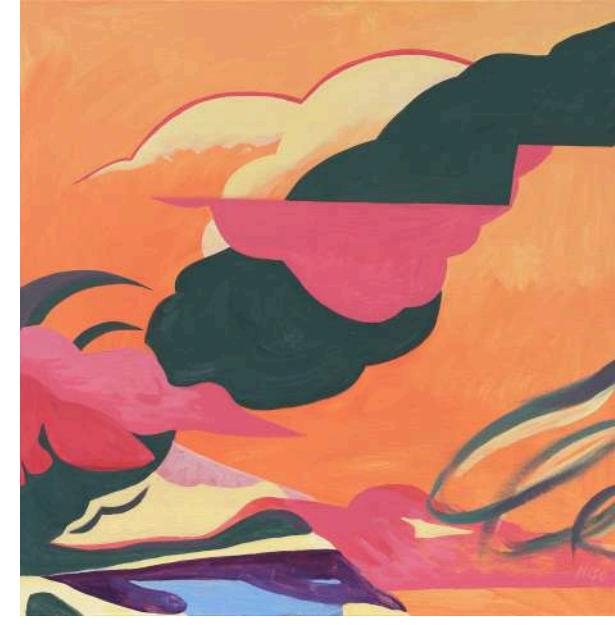
11 000 руб.

Серия картин "Капли заката"

«Закат полыхнул и потух - каждый миг его казался вечным, но переход от алого к пепельному занял не более нескольких демонических мигов». (Мервин Пик)



Капли заката



Облака



Праздник



Замочная скважина



Ульрика колдовская



Ключик

В путешествиях я всегда отмечаю, какую цветовую палитру имеет место, мысленно я собираю их в своей памяти. Остров Самуи поразил меня красотой огненно-оранжевых закатов, от насыщенно оранжевых до пепельно розовых, они погрузили меня в мир фантазий и грез о движении цвета и его незримой связи с этапами, которые проходит человек на своем пути.

Цвет в полотнах развивается и трансформируется от холста к холсту, передавая эмоциональное состояние этапов заката от ярко оранжевого к пепельно розовому. Я обращаюсь к теме странствия и соприкосновения с иными мирами в работах «Облака», «Замочная скважина» и «Ульрика». Работа «Капли заката» была создана первой, в ней собраны 5 последующих работ серии. Все произведения тесно связаны между собой, создают цельный и гармоничный эстетический опыт. Каждое полотно - звено серии, являющееся самостоятельным произведением.



Замочная скважина

холст темпера
120 см | 2023

400 000 руб.



Капли заката

холст темпера
130x37 | 2023

260 000 руб.



Уборка колдовская

холст темпера
140x120 | 2023

440 000 руб.



Праздник

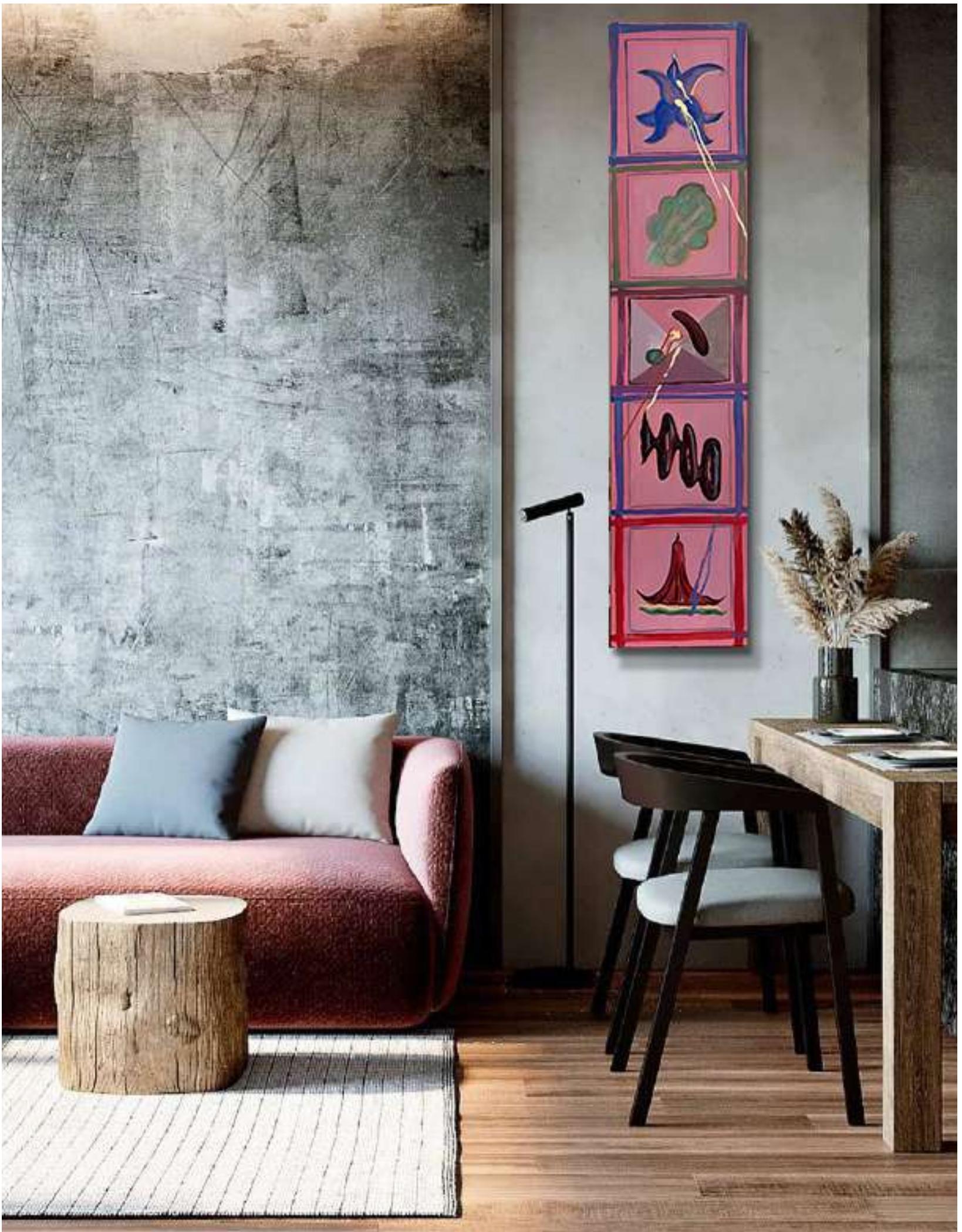
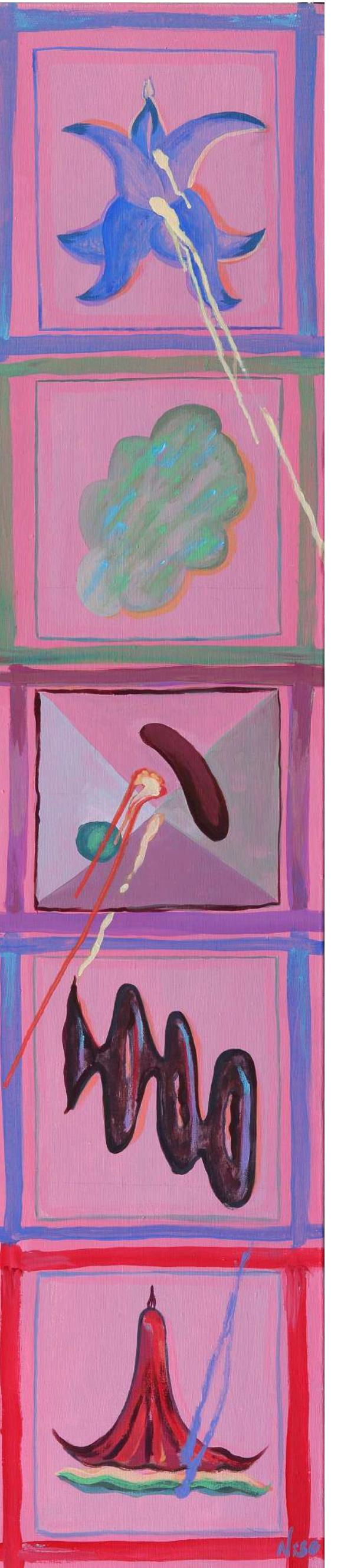
холст темпера
130x120 | 2023

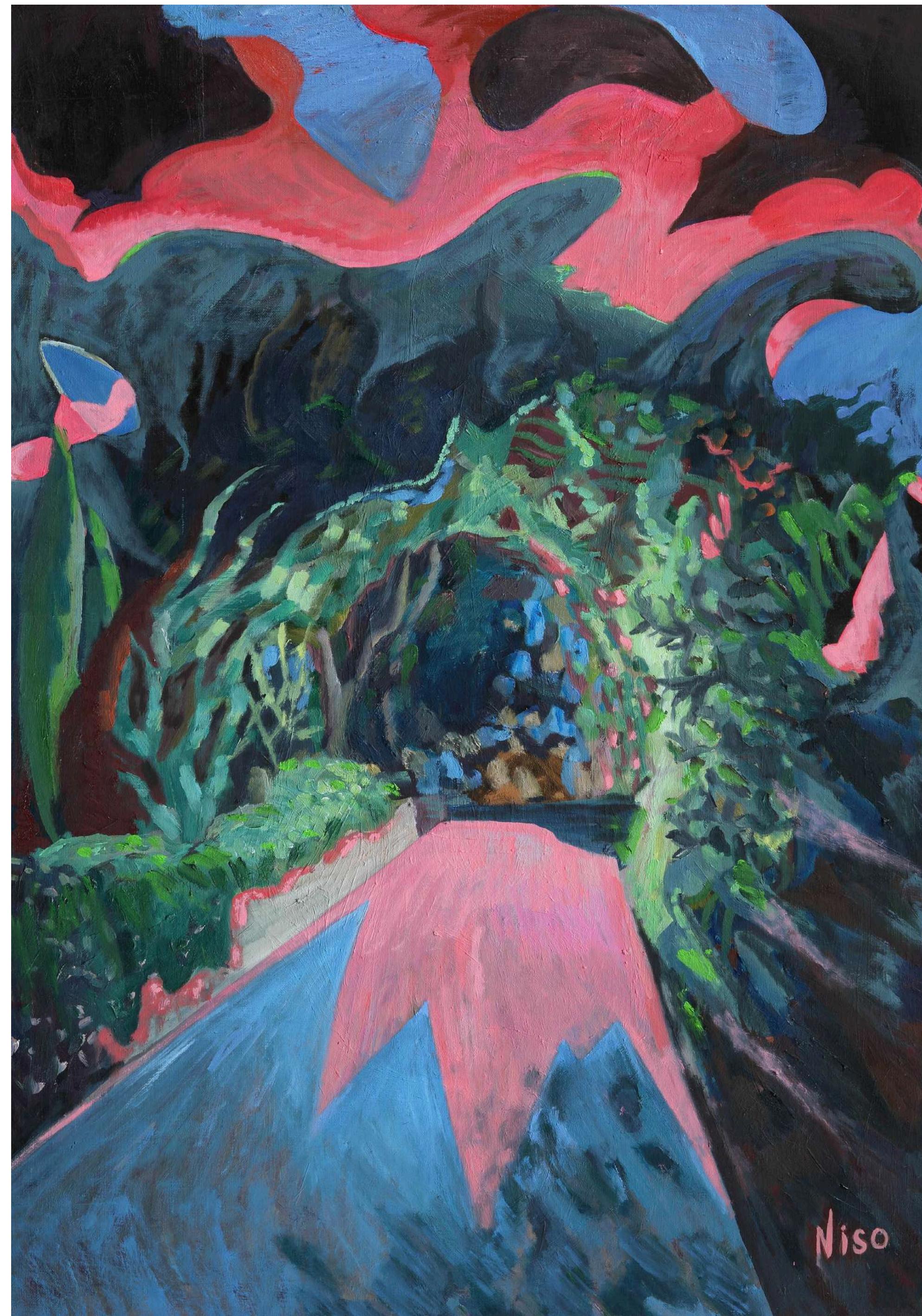
370 000 руб.

Ключик

холст темпера
140x30 | 2023

200 000 руб.





Атласный путь

холст масло
50x75 | 2020
240 000 руб.

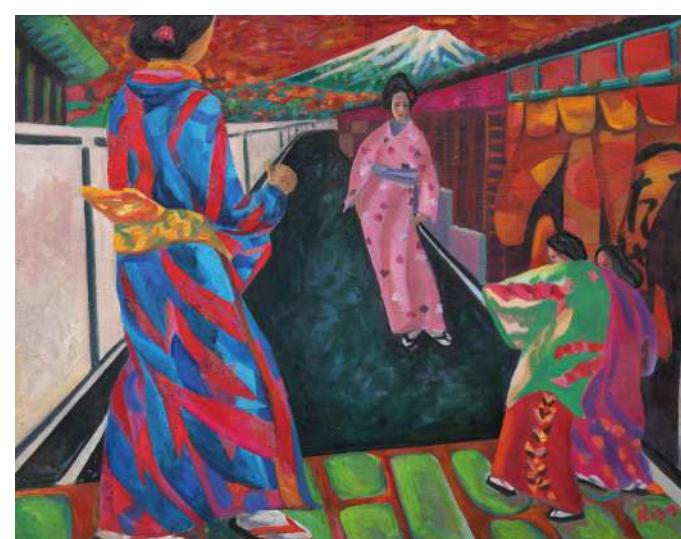


Мираж

холст темпера
120x90 | 2024

300 000 руб.

Цикл картин «UKIYO»



Слово «укие» в японском языке имеет несколько значений – «образы быстротекущего мира», «бранный мир» или «мир мимолетных наслаждений». Термин заимствован из философии дзен-буддизма, для которого важно осознание бренности человеческого бытия в сравнении с вечностью.

Коллекция картин UKIYO была создана в 2020 году, после поездки в Японию.

«В серии UKIYO я изобразила сюжеты из повседневной жизни городов Японии. Образ жизни, язык, культурные привычки, архитектура – все это превращало каждый новый день в приключение и попытку познать особенности страны и ее жителей. Невольно в голове складывались хокку, а сознание замедлялось. Эти работы – отобранные мной моменты, которые хотелось рассмотреть ближе и чуть дольше, чем просто прожить.» – рассказывает Нисо Атаханова.

Эти лица, проступающие из толпы.

На мокрой, черной ветке цветы.

Эзра Паунд, поэт



Next station. Tokyo

ХОЛСТ МАСЛО
60x80 | 2020

300 000 руб.



Ukiyo

ХОЛСТ МАСЛО
70x90 | 2020

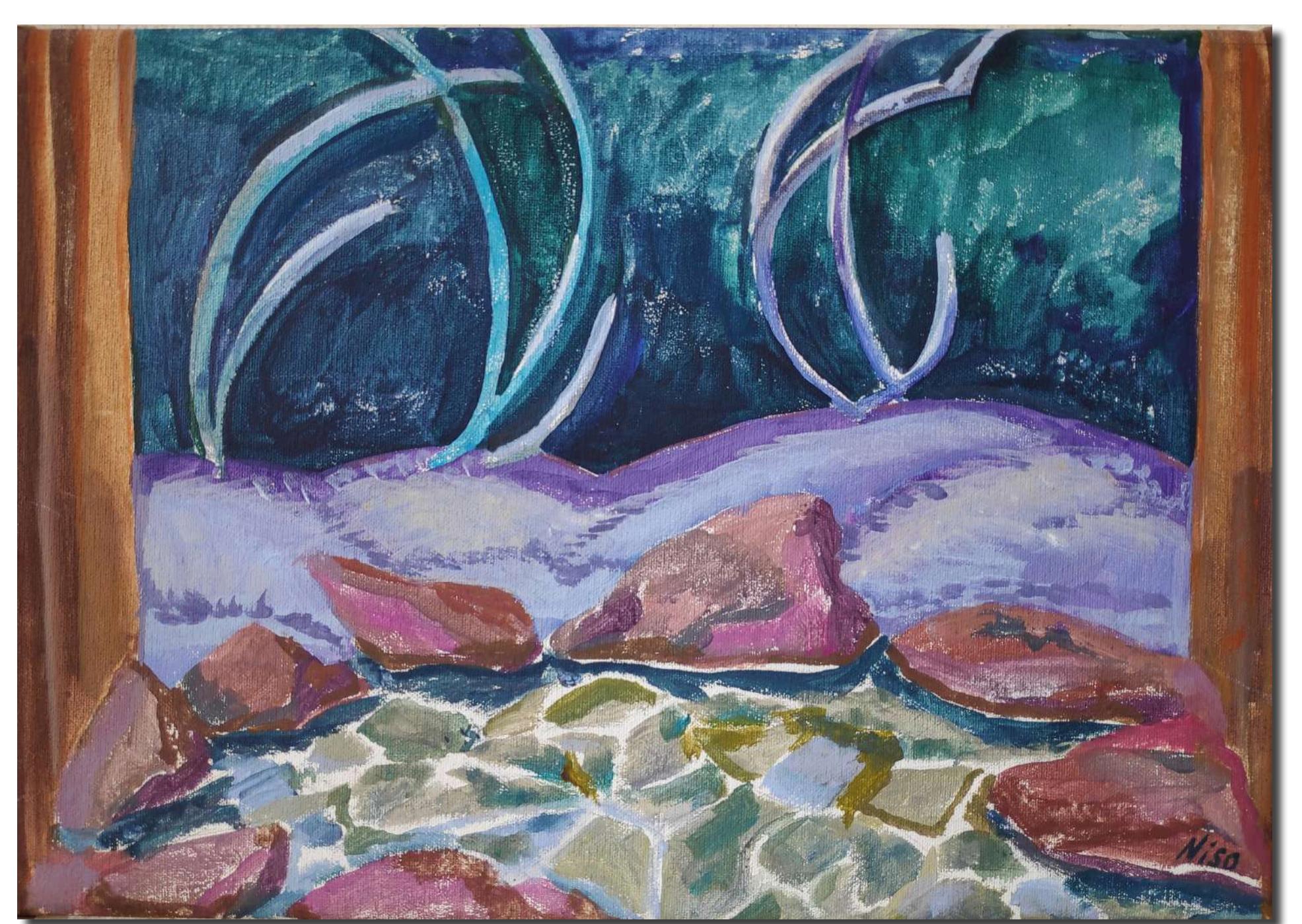
250 000 руб.

Онсен

холст масло
100x80 | 2020

300 000 руб.





Этюд из онсена

холст масло
100x80 | 2020

60 000 руб.



Вымышленная прогулка

холст масло
20x21 | 2020

30 000 руб.

Сад шести в Канадзаве

темпера бумага
85x61 | 2020

60 000 руб.

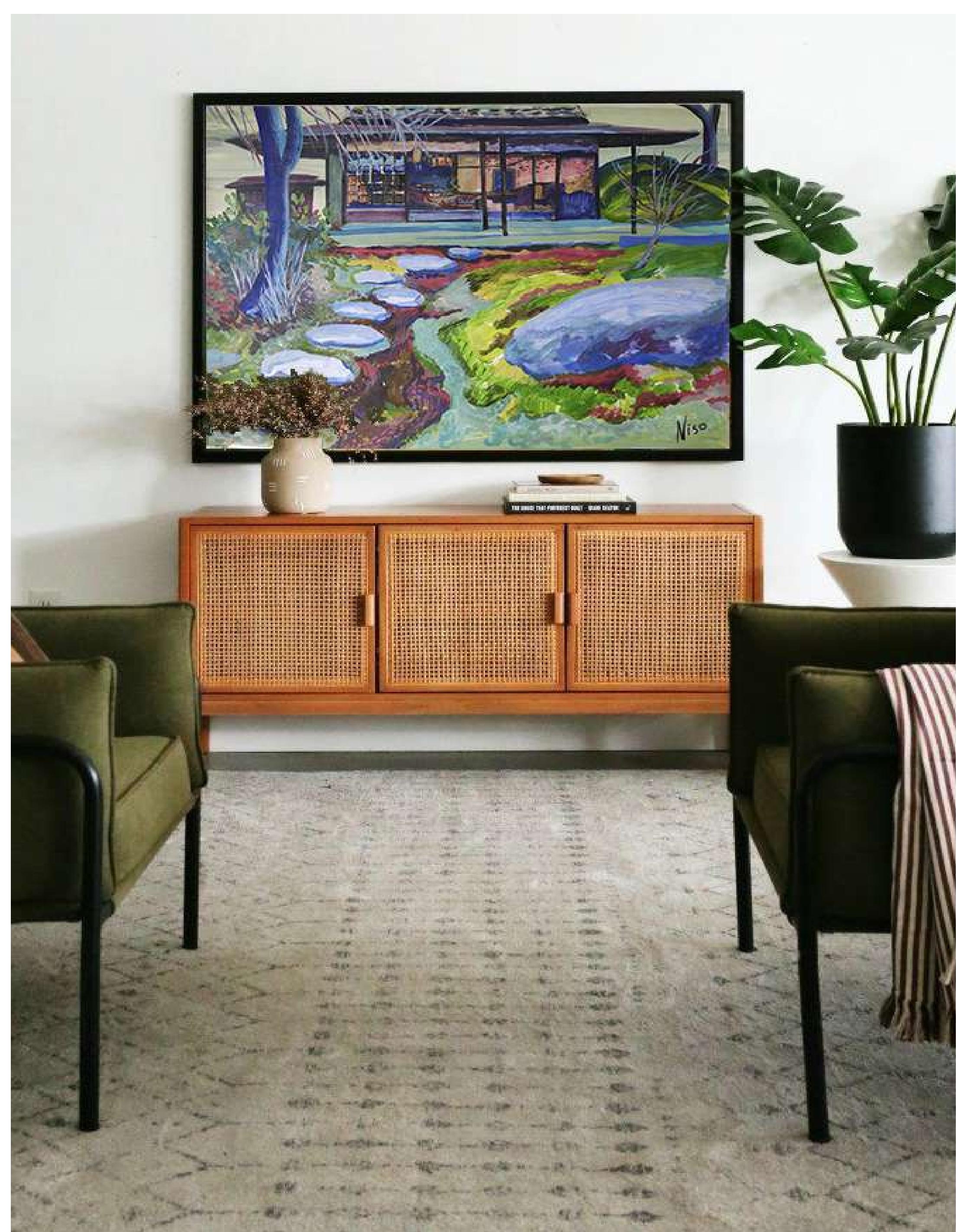


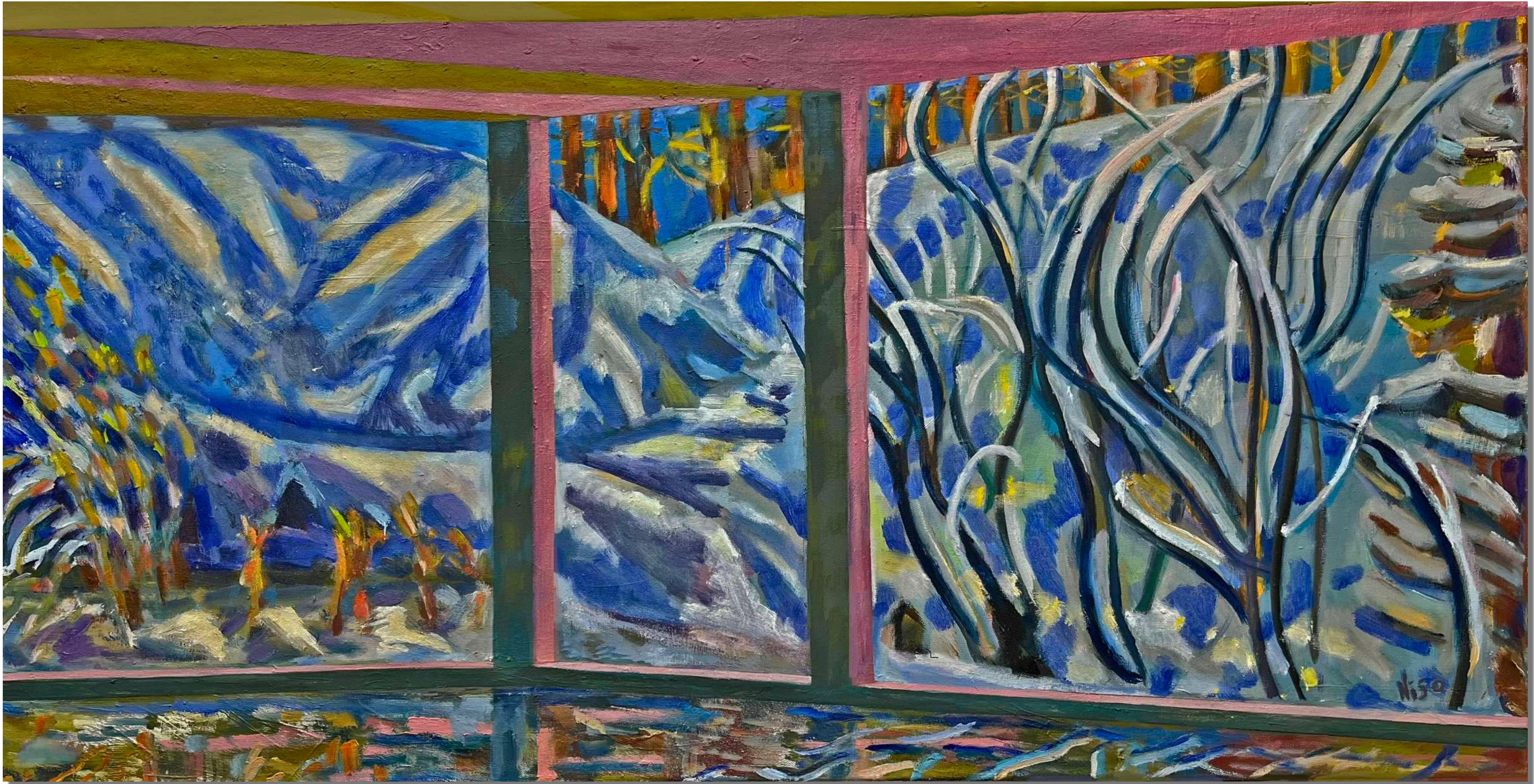


Arashiyama

бумага темпера
85x61 | 2020

60 000 руб.





Японские сопки. Курорт Мадарао

ХОЛСТ МАСЛО
100x80 | 2020

200 000 руб.



Феникс

левкас темпера
300x170 | 2016

цена по запросу | картина состоит из 4 х частей



Феникс

При создании картины Феникс одна из моих главных задач заключалась в том, что бы погрузить зрителя в таинственную атмосферу райского сада. Для этого я создала мир где большие цветы, словно скульптуры. Листья-гиганты, нарочно увеличены, словно мы видим их через лупу. На картине мы видим мир природы изнутри и пейзаж приобретает мистический смысл.

В работах созданных в период с 2014-2019 гг основной идеей творчества было желание отразить красоту мира и бытия. То, как он может быть прекрасен, поиск гармонии и любви захватывали меня и каждую мою работу и стали основной темой того периода.

Птица Феникс, которая является центральным элементом композиции - символ возрождения, и знак солнца. Это символ вечной жизни, веры в будущее, символ бессмертия духа и восходящего солнца. Феникс символизирует красоту, тонкость чувств и гармонию. Царь птиц, хранитель и защитник сада.

Цветы и листья символизируют плодородие, процветание, радость. Все эти знаки для того, чтобы приоткрыть тайну природы и жизни, дать зрителю желание созидать и вдохновить его. Также образ создается благодаря усиленному цветовому звучанию.

Создавая эскизы, я отметила, что работа должна передавать ощущение легкости, быть тонкой и изящной, цветоносной, чтобы добиться такого результата мною была выбрана техника росписи по сухой штукатурке. В этой технике возможности передачи цвета неограничены, и картина будто светится изнутри. Техника позволила мне решить все выше поставленные идеино-образные задачи.

Картина была частью персонального выставочного проекта «Мой Сад» в Государственном музее Востока (СКФ), выставлялась на персональных выставках в Культурном центре Come-in в Москве, пространстве Аудитория на Хлебозаводе 9, в галерее Reloft Art, а также на групповых выставках.



Птицы. Листопад

холст темпера

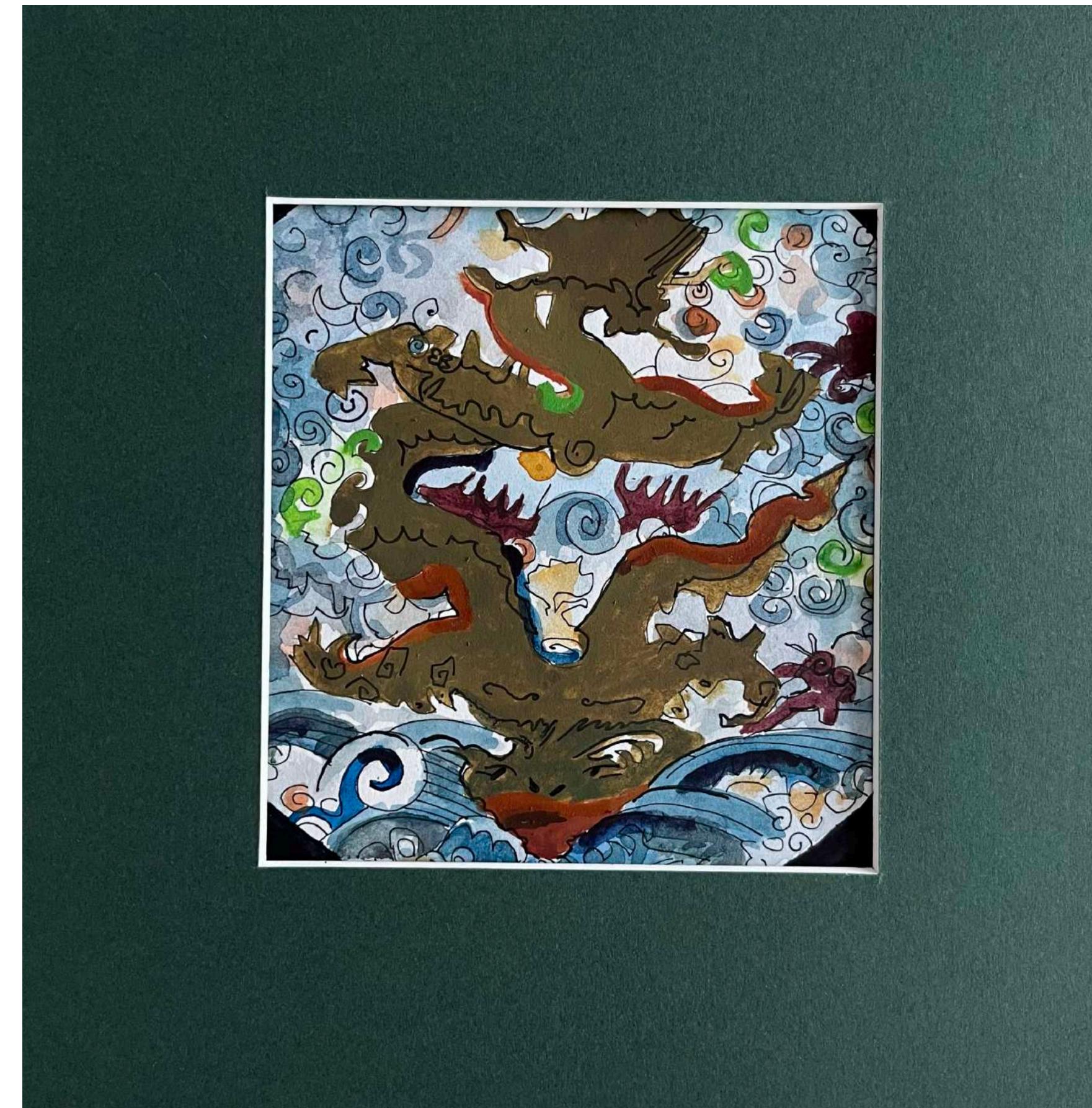
60x60 | 2016

200 000 руб.



Пламя

холст темпера
140x70 | 2021
300 000 руб.



Глубоководный дракон

бумага темпера
15x15 | 2025
20 000 руб.



Икак

холст темпера
60x145 | 2022
300 000 руб.



Ковер

холст темпера
60x145 | 2022
280 000 руб.





ИКЛМН

холст темпера

60x60 | 2022

120 000 руб.



Система координат

холст темпера

60x60 | 2022

130 000 руб.

Работы «Система координат» и «ИКЛМН» – это исследование механизмов визуального восприятия. В работах я рассматриваю, как форма, цвет и композиция взаимодействуют с ассоциативным мышлением. В этой серии важную роль играет знание языка и культурного контекста. Я задумываюсь о том, насколько наше понимание искусства зависит от внутреннего и внешнего «кода» восприятия.



Долина

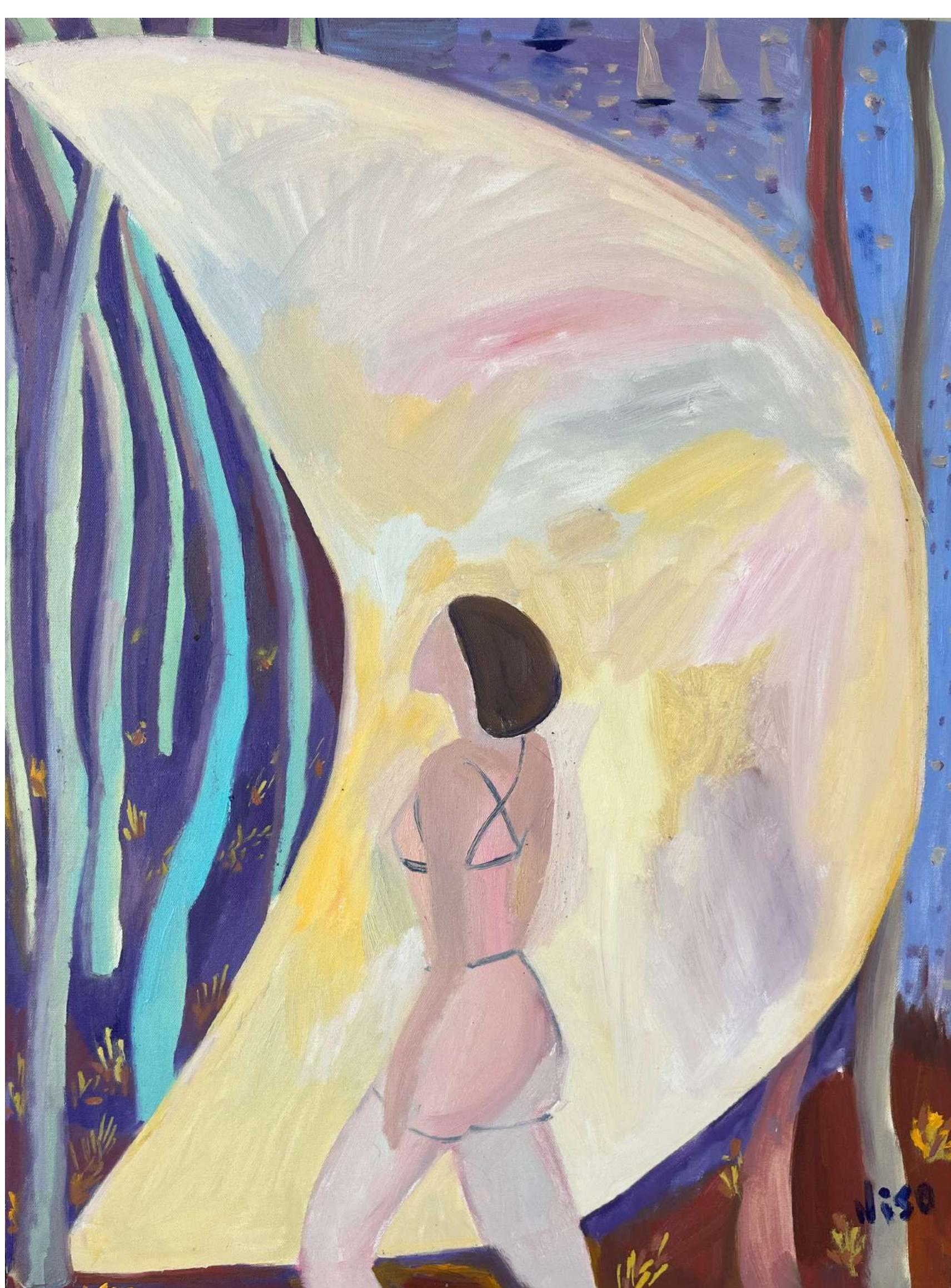
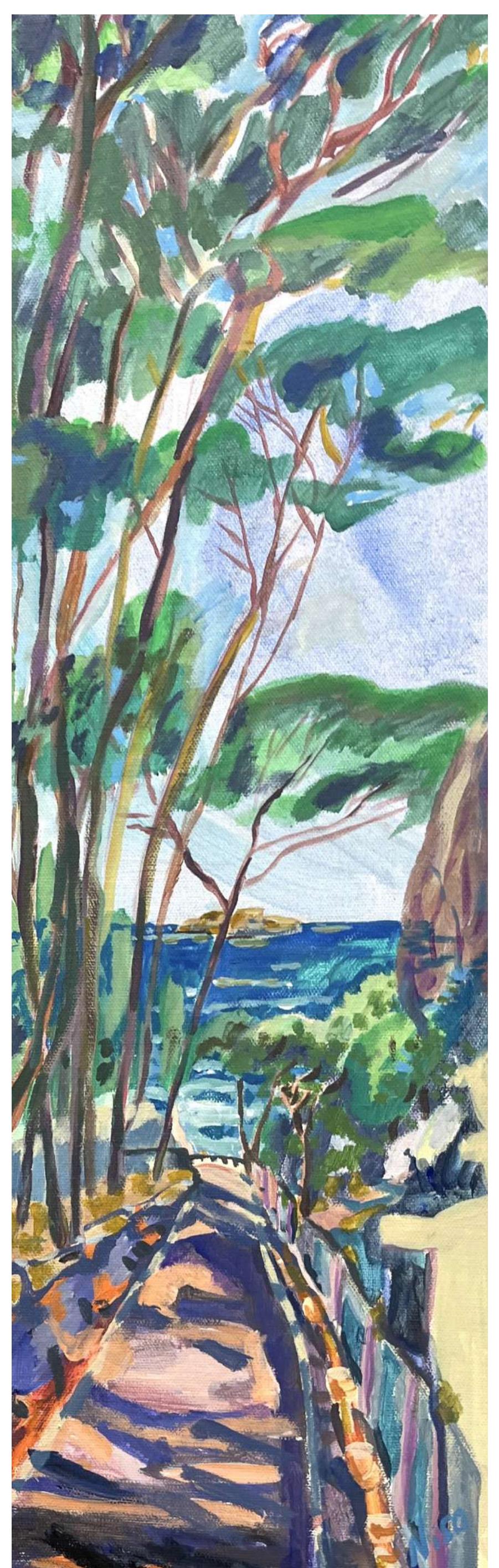
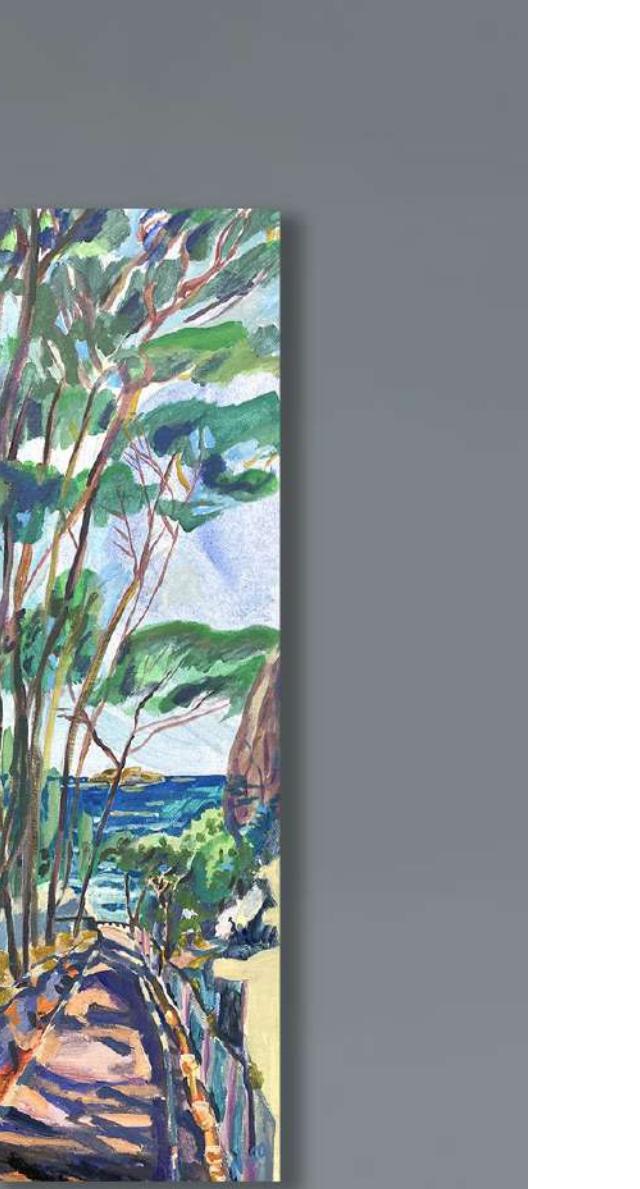
холст масло
60x20 | 2021

70 000 руб.



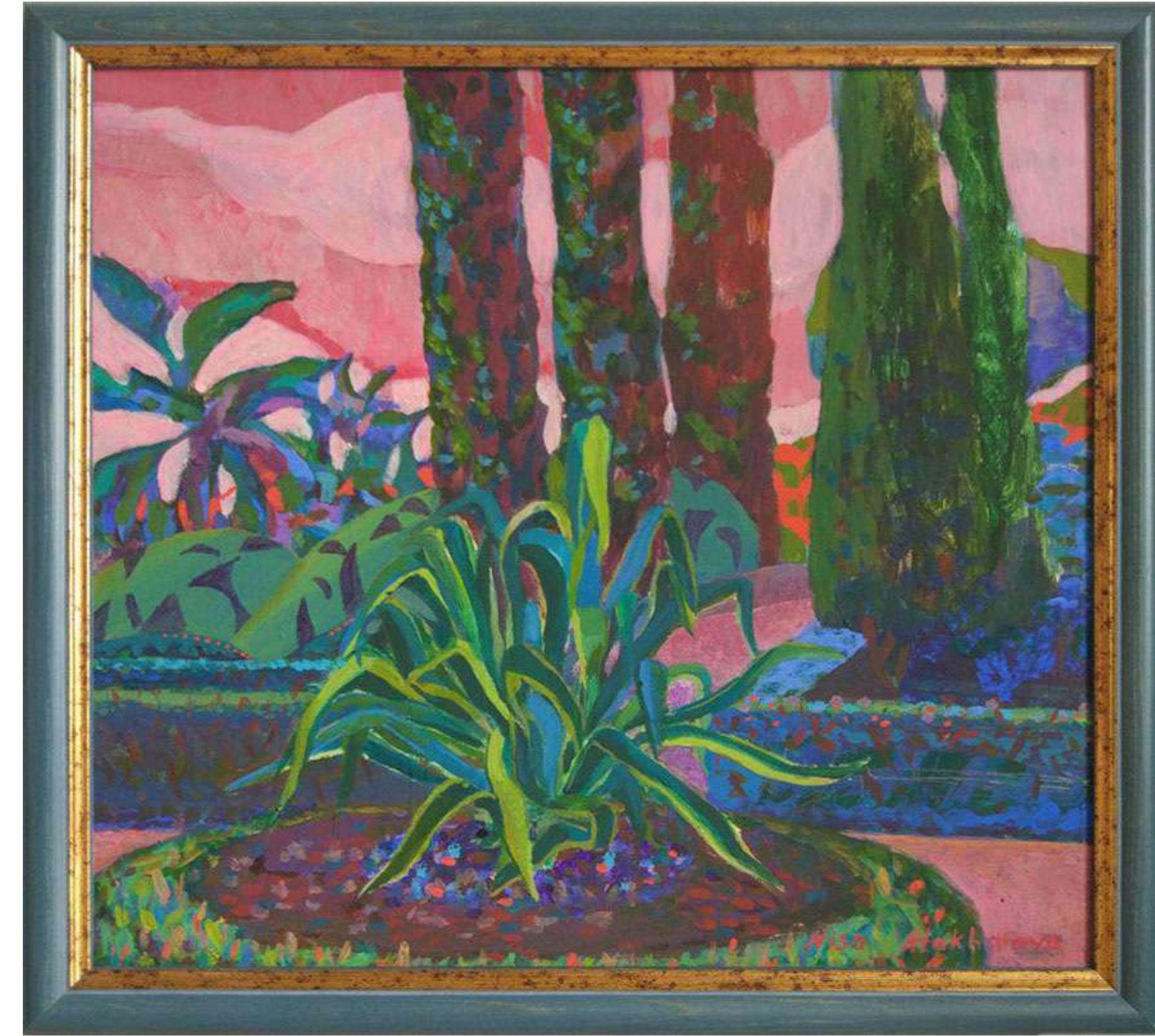
Санари (Прованс, Франция)

холст темпера
59,5x19,5 | 2023
80 000 руб.



Сияние. Из резиденции на юге Франции

холст темпера
70x60 | 2023
200 000 руб.



Королевская агава (бот. сад Сочи)

холст темпера

32x34 | 2021

100 000 руб.

Пена морская

холст темпера

120x130 | 2023

280 000 руб.





Сумерки в Бахчайских садах

тэмпера, холст на картоне, рама
85x40 | 2018

150 000 руб.



За драпировкой

холст темпера
90x90 | 2021

200 000 руб.





Без названия

холст масло
70x50 | 2014

200 000 руб.



У сиреневой горы

холст темпера
80x50 | 2021

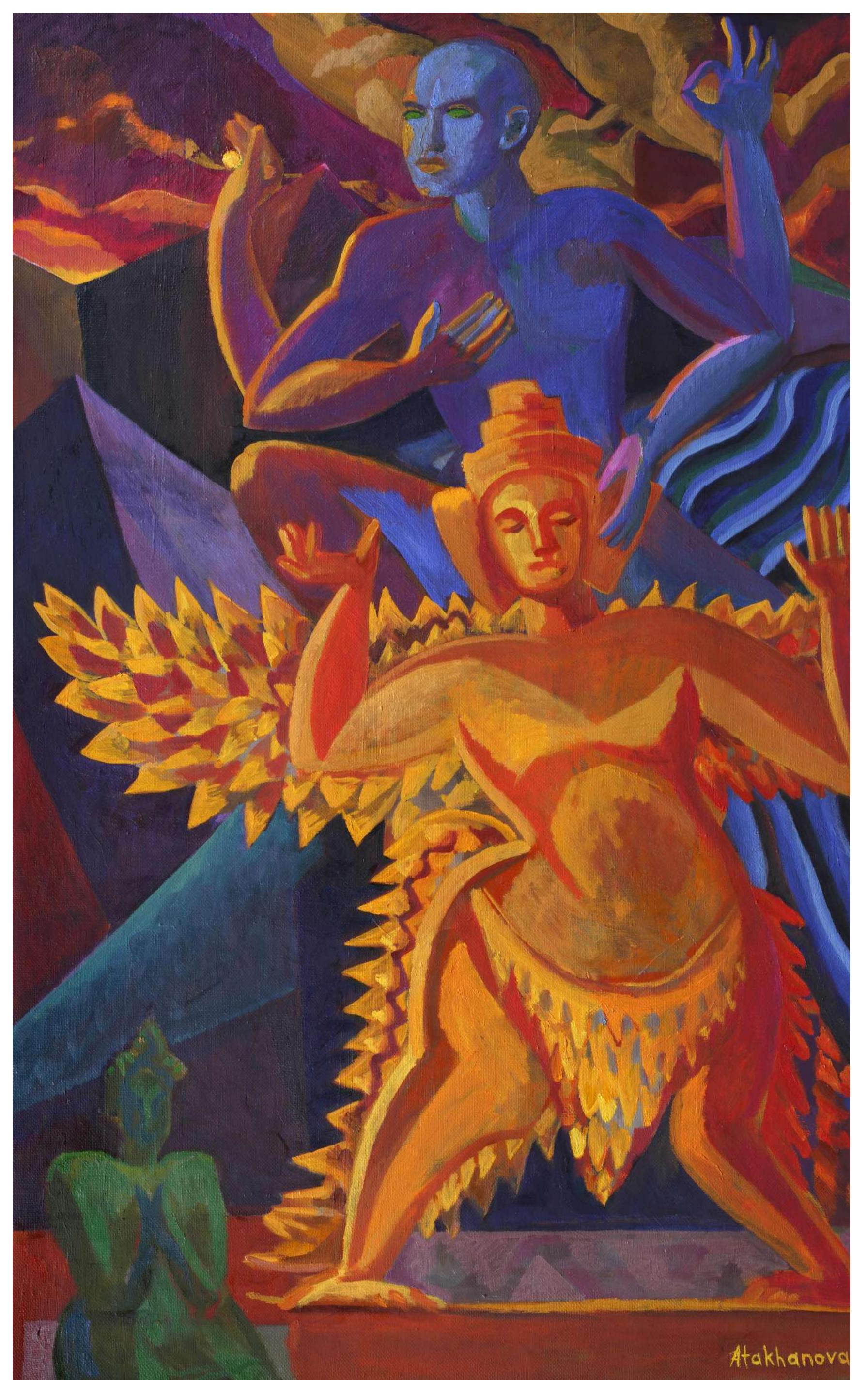
250 000 руб.



Откровение

холст масло
60x60 | 2019

120 000 руб.



Ночной страж

холст масло
140x90 | 2016

200 000 руб.

Atakhanova





Apsara dance

холст темпера
110x120 | 2015

170 000 руб.



Дневной страж

оргалит на подрамнике масло
110x120 | 2016

200 000 руб.



Сансет на Самуи

холст темпера
70x40 | 2023

190 000 руб.



Эту картину я привезла из путешествия на Дальний Восток. Белые скалы на острове Итуруп, на берегу Тихого океана.

Для работы я выбрала овальный холст. Мягкая форма овала обособляет малое пространство внутри большого. Мир изображенный на картине в пространстве большой жизни.

Белые скалы

холст темпера
20x30 | 2022

66 000 руб.



Остаемся дома

холст темпера
40x20 | 2021

90 000 руб.



Дорога на север

холст темпера
40x40 2022

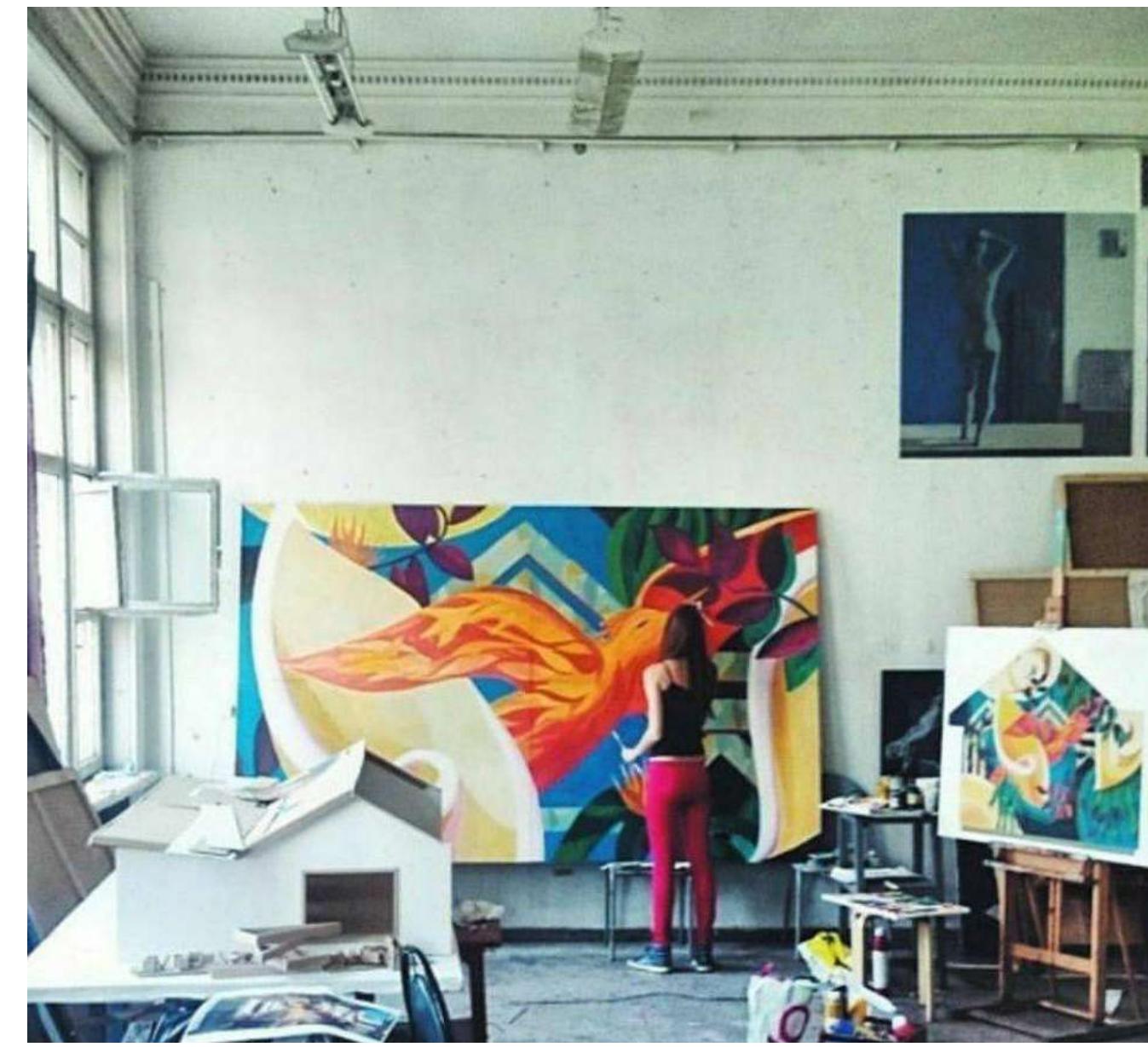
60 000 руб.



Цветочки

холст темпера
100x77 | 2023

165 000 руб.



НИСО АТАХАНОВА

тел. +7 903 262 31 10

inst / telegram: @art_niso

сайт: <https://nisoatakhanova.art>

Не является публичной офертой.

Работы на бумаге и небольшие холсты представлены в отдельном каталоге.